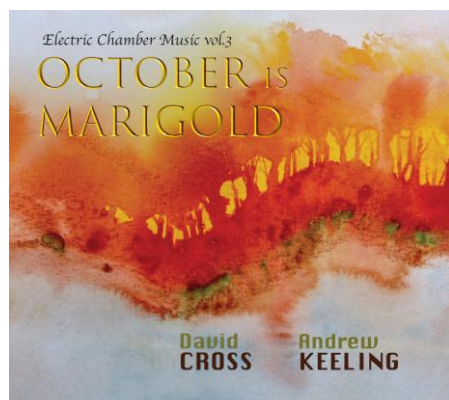


DAVID CROSS ANDREW KEELING OCTOBER IS MARIGOLD

Noisy 2021



Depuis son éviction de **KING CRIMSON** en 1974 par **Robert FRIPP**, le violoniste **David CROSS**, après une traversée du désert d'une quinzaine d'années a connu une carrière relativement prolifique, constituée d'albums en solo ou enregistrés avec le **DAVID CROSS BAND**.

À partir de 1989 pour l'album **MEMOS FROM PURGATORY** suivi de **THE BIG PICTURE** en 1992, **TESTING TO DESTRUCTION** en 1994, **EXILES** en 1997, **CLOSER THAN SKIN** en 2005, **CROSSING THE TRACKS** en 2018.

Son premier album avec le flûtiste **Andrew KEELING** paraît en 2009.

Ses collaborations les plus récentes comprennent **Cross & Queen: Cold Sky Blue** (2016) ; **David Cross & David Jackson: Another Day** (2018) ; **David Cross & Andrew Booker: Ends Meeting** (2018) et **David Cross & Peter Banks: Crossover** (2020).

Pour cet album en duo, **OCTOBER IS MARIGOLD** sorti fin 2021 chez Noisy Records, **David CROSS** interprète une musique rêveuse, à dimension atmosphérique et spatiale, empreinte d'un lyrisme fou, présent à chaque moment de l'album. Son violon électrique véhicule une émotion palpable à travers de belles sonorités délibérément étirées dans l'espace. Il utilise le Zeta Jazz violin ainsi que le Violiectra qui prend les accents de l'alto.

Dans cette entreprise il est secondé par le pianiste, flûtiste et guitariste **Andrew KEELING** dont le jeu introspectif se mélange à la perfection aux performances violonistiques du maestro **David CROSS**.

Cet album comportant 9 compositions inspirées aux sonorités nostalgiques est dépourvu de toute section rythmique ce qui renforce ses sonorités mystiques, voire magiques. Flûte, claviers et violon se mélangent harmonieusement et se répondent en alternance pour aboutir à un ensemble de sonorités féériques absolument fascinantes.

(** *3/4)

Didier GONZALEZ